Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şipşak keser
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

150 KURUŞ
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI:158

GIRGIR

MELİH41 - MUDEMTR

Ömer'in gol kralı olmadığı anlaşıldı

GERÇEK GOL KRALI ERBAKAN

Futbol Federasyonluğuna "Destuuuuuurr." dedikten sonra giren Erbakan, kendisinin derhal gol kralı ilân edilmesini istemiştir.

Bu konuda bir beyanat sıkan Erbakan "Fenerbahçeli Ömer, on dört gol attım diye kasılmasın. Ben bir sezonda tam kırk gol attım. Hem de Ecevit'le Demirel'e attım. İnanmazsanız gidip onlara sorun" demiştir.

Bunun üzerine Futbol Federasyonu, Erbakan'ın gol krallığını tasdik etmek için Ecevit'le Demirel'in ifadesine başvurmuştur. Liderler "Doğrusu Erbakan hazretlerinin attığı gollerin haddi hesabı yoktur. Ama hep kendi kalesine gol atar. Kırk golü de bizim takımda oynarken bize attı.

Böylece gol kralı olan Erbakan'ın pek yakında Demirel tarafından jübilesi yapılacağı tahmin edilmektedir.

Bu hafta TEKİN ARAL büyük fedakârlıklarla sizler için televizyonu izledi....

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

Merabayın...

Ben sizleri, gözünüzün yaşına bakmadan eleştirip duruyorum ya... Hasan Kaçan da bu hafta benim gözümün yaşına bakmamış.. Noolucak karikatürcü milleti işte...

Hani geçen haftalardan birinde imzaları nızı adam gibi, kuş gibi atmayın diye size takaza etmiştim.. Hasan da bana aşağıdaki karikatürü çizmiş,...

Sakın alındım gücendim filan sanmayın. Hasan'ı sadece tenhaca bir yerde tebrik etmek için arıyorum.

Şemsiyesiz bir hafta dilerim.
OĞUZ ARAL

HALİL COŞKUN (Ankara)

Çizginizde gelişme var. Ama eller ve ayaklar vücutlara göre hem küçük, hem de daha iyi çizilmeli. Adamların elbiselerine koyduğunuz taramalar ustaca yapılmadıkça iyi durmaz. En önemlisi delinin kafasına çakılan çivileri çok daha büyük çizmeliydiniz.. Çünkü esprinin püf noktası onlar. Açık seçik görülmeli...

ÇETİN TUNA (Sakarya)

Aynı konuda bir sürü espri bulabilmeniz çok iyi. Fakat çizginizi epeyce geliştirmeniz gerekli. Kalın mürekkep kalemiyle çizdiğiniz için daha büyük boy kağıda çalışmanız gerekli. Yoksa parmak, göz v.s.gibi ince ayrıntılar birbirine giriyor.

İSMAİL GÜLEN (Ankara)

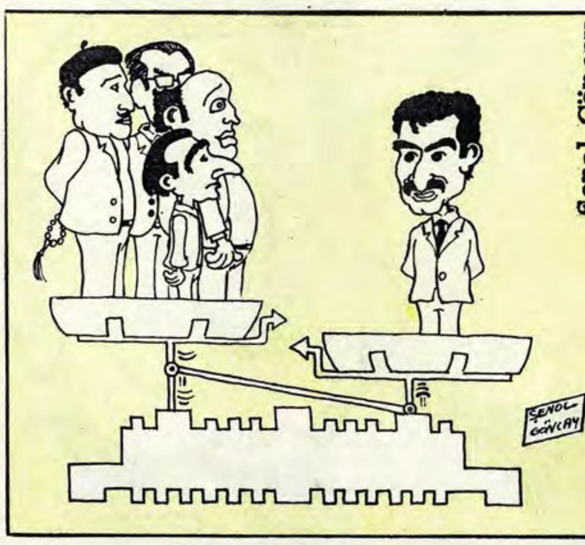
Karikatürlerinizi bir tek gazete haberine dayandırmayın. Bu tür karikatür yalnız gazete için geçerlidir. Biz mizah dergisiyiz. Güncelliği geçmeyen herkesce bilinen konularda karikatür bekleriz. Tiplerinizi biraz daha hareketli çizmeye çalışın. İyi gidiyorsunuz.

FUAT SAVAŞ (Ankara)

Karşıdan (Yani Fas'tan) çizdiğiniz tipler sevimli ve başarılı. Fakat yandan (Profilden) çizince aynı başarıyı tutturamıyorsunuz. Karikatürünüzdeki güreşçiyle öndeki adamları sanki başka başka kişiler çizmiş gibi. Güreşçinin önündeki levhanın ayna olduğunu belirtmeniz gerekirdi. Güreşçinin hareket ve ifadelerini de ürkünç ve komik çizebilirsiniz. Aşağıya birkaç örnek çiziyorum. Karşılaştırın.

Hakan Çelik

Şenol Göncay



Politika terazisi.

İsmail Gilen

Ömür Demir

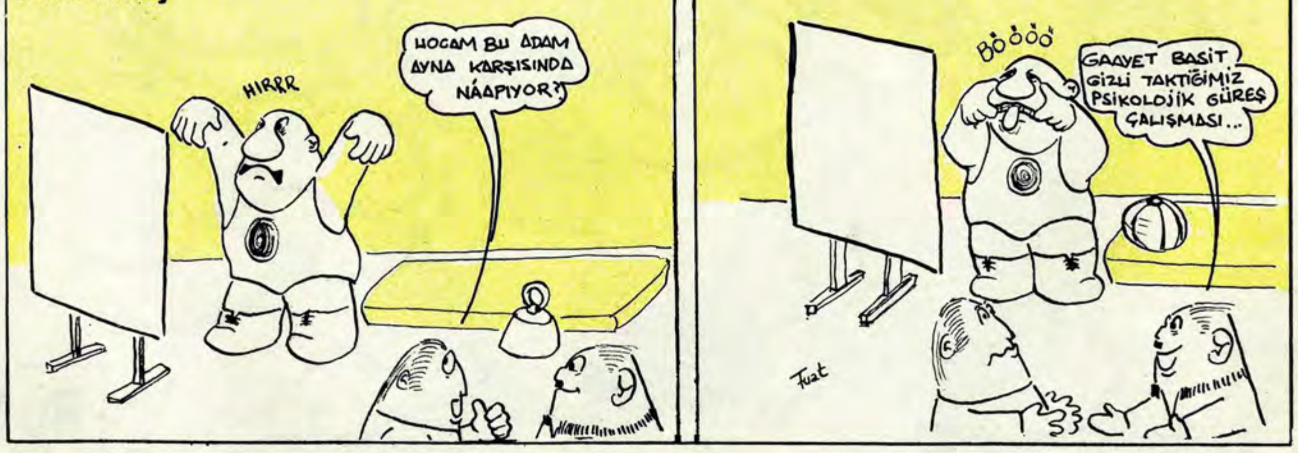
–Geçen yıl erik çekirdeği yutmuştu da !...

Halil Coşkun

Çetin Tuna

Modern paraşüt.

Fuat Savaş



YIL: 4
SAYI: 158
17 AĞUSTOS 1975

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: HASAN GÜLCAN, Muessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası – Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu–İSTANBUL

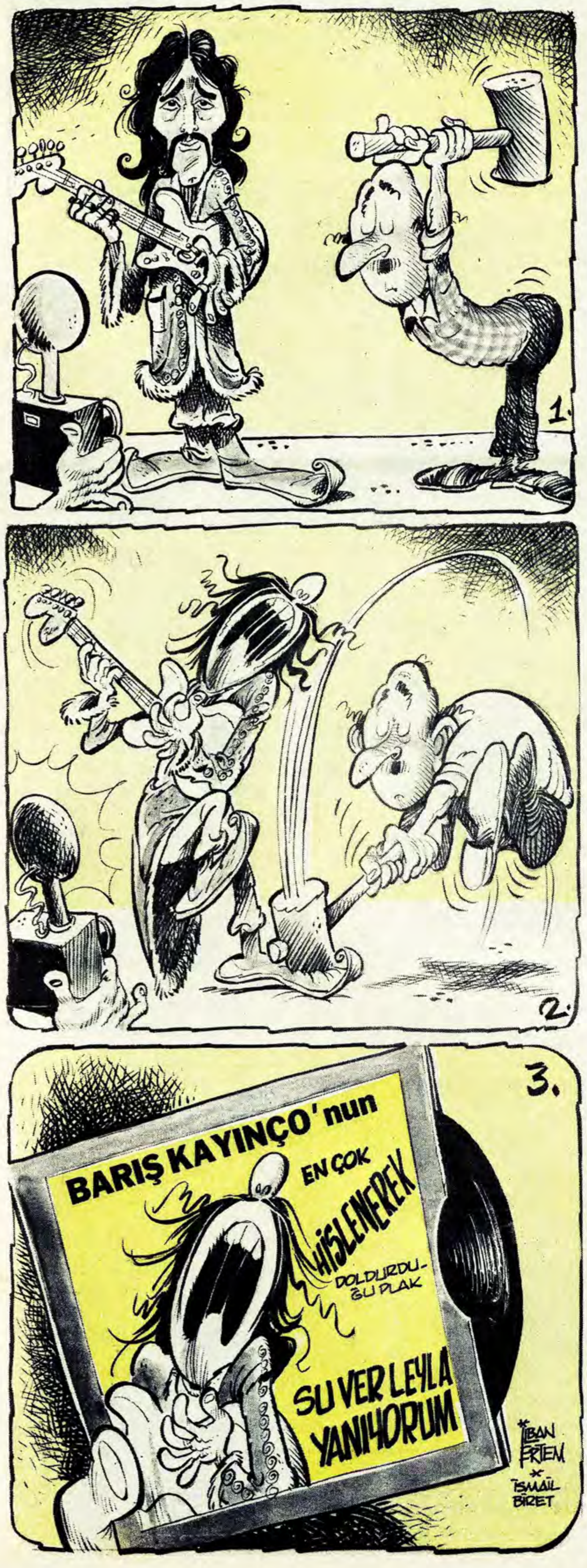
Telefon:
28 25 44
(3 hat)

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM

Bir plak kapağı resmi böyle çekilir



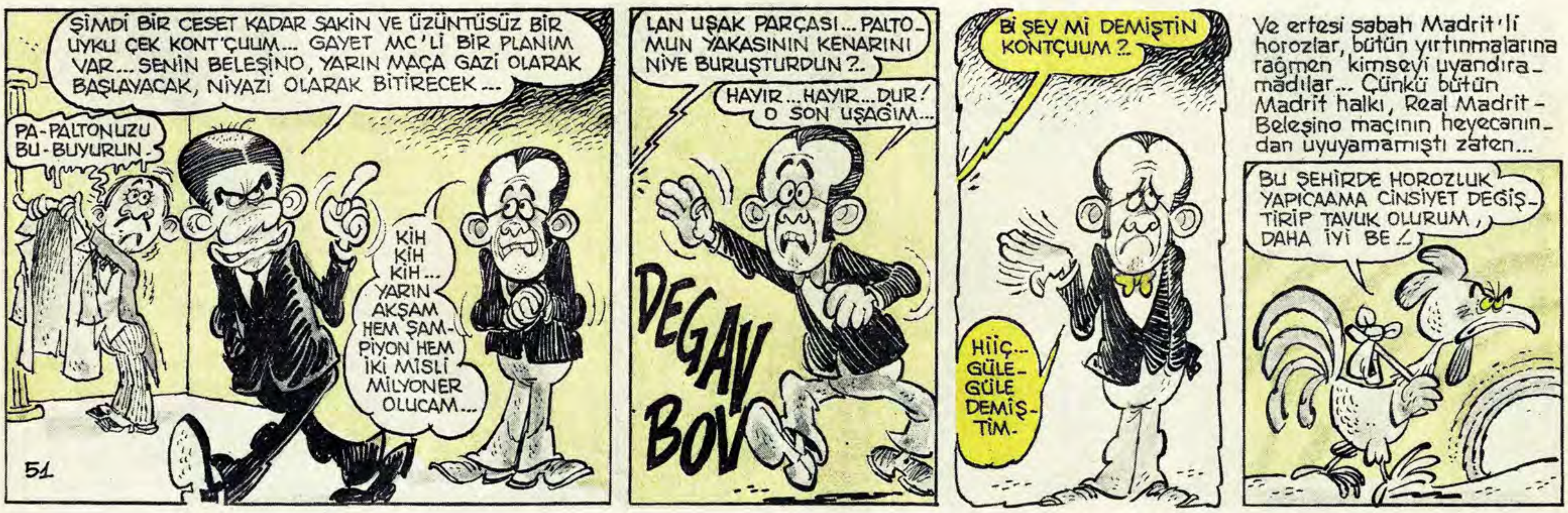
FİLİZ AKIN BEŞYÜZ BİNE SAHNEYE ÇIKIYOR!..

Utanmaz Adam

FUTBOLCU

Beleşino adlı ünlü bir futbolcunun kılığına giren Şeref, İspanya' da Barselona takımını perişan eder. Şeref'in takımı Los Ferişanos, Netzerli, Braytnerli Real Madrit 'le yeni bir maça hazırlanmaktadır. Fakat bazı kişiler Şeref'in bu maçta oynamasını istememektedirler. Şeref'e bir komplo hazırlarlar. Ve Şeref'i kaçırırlar. Şeref de Kont' un adamlarını atlatarak kaçar.

YAZIP ÇİZEN: OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ FIKRALARI

İĞNE

Ortaokul ilk sınıfının ilk dersindeydik. Gürültüye, sınıfa hocanın girmesi bile tesir etmemişti. Hocamız kürsüye birkaç kere vurduktan sonra :

-Şimdi çocuklar, öyle bir sessizlik istiyorum ki bir iğne düşse sesini duyabilesiniz.

Bir süre devam eden sessizliği orta sıralardan yükselen bir ses bozdu ;

-At artık şu iğneyi.

MANAVGAT LİSESİNDEN
EMEKLİ

ÜZÜLME

Adamın çok sevdiği karısı ölmüştü. İki arkadaşının kolları arasında geldiği mezarlıkta içten içten ağlıyordu. Bu arada tam karşısında bağıra çağıra ağlayan biri dikkatini çekti. Adam akrabalarından hiç birine benzemiyordu. Yanındakilere sordu:

-Kim bu adam yahu...

-Bilmiyor musun karının âşığıydı.

Zaten üzüntüsünden şaşkına dönmüş olan adam, bu söz üzerine iyice aptallaştı. Adamın yanına gidip elini omuzuna koydu.

-Üzülme birader, dedi. Ben yine evlenirim.

A. Ü. T. FAKÜLTESİNDEN
ALİ OSMAN GAYRET

TIMARHANE

Tımarhaneye röportaja giden gazeteci, delilerin bir duvarın dibinde kuyruk olduklarını ve sırayla bir delikten dışarı baktıklarını görür. Merakını yenemeyerek kuyruğa girer ve sıra kendisine gelince delikten dışarı bakar. Fakat hiç bir şey göremez. Tekrar kuyruğa katılır ve yine sıra kendisine geldiği zaman bakar ve yine bir şey göremez. Bu işte bir bityeniği olduğunu sezer ve delilerden birini bir kenara çekerek:

-Dostum devamlı bu delikten dışarı bakıyorsunuz. Ben birkaç sefer dir bakmama rağmen hiç bir şey göremedim.

Deli gülümseyerek cevap verir:

-Dostum ben beş yıldır bakıyorum bir şey gördüğüm yok da sen birkaç kez bakınca ne göreceksin?

ESKİ İ. T. Ü. 'LÜLERDEN
ÇIRA MEHMET

NE VERİRLERMİŞ

Girbiz bir delikanlı eczaneye girdi. Etrafına bakındı. İçerde üç tane kadın eczacıdan başka kimseler yoktu. Utandı, kaçmak istedi. Fakat bayan eczacılardan biri yolunu kesti:

-Ne istediniz efendim?

-Eczacı beyle görüşmek istiyorum.

-Burada eczacı bey yoktur. Eczanenin sahibi biziz. Her istediğinizi çekinmeden bize söyleyebilirsiniz.

Adam müşkül durumda kalmıştı ama, çarnaçar söylemeye karar verdi. Kızararak:

-Efendim, dedi, bana bir hal oldu. Kadınlar beni çok tahrik ediyor. İştahım bir türlü kesilmiyor. Üç kadın, beş kadın vız geliyor bana.

-Peki ne istiyorsunuz?

-Bunun için bana acaba ne verebilirsiniz?

-Bir dakika müsaade edin de arkadaşlarımla konuşayım.

Üç kadın, baş başa vererek bir müddet fis-kos ettiler, sonra ayrı kadın gelerek cevap verdi:

-Size ayda sekiz bin frank verebiliriz. Boğazınız da bizden.

İSTANBUL ERKEK LİSESİNDEN
METE SÖNER

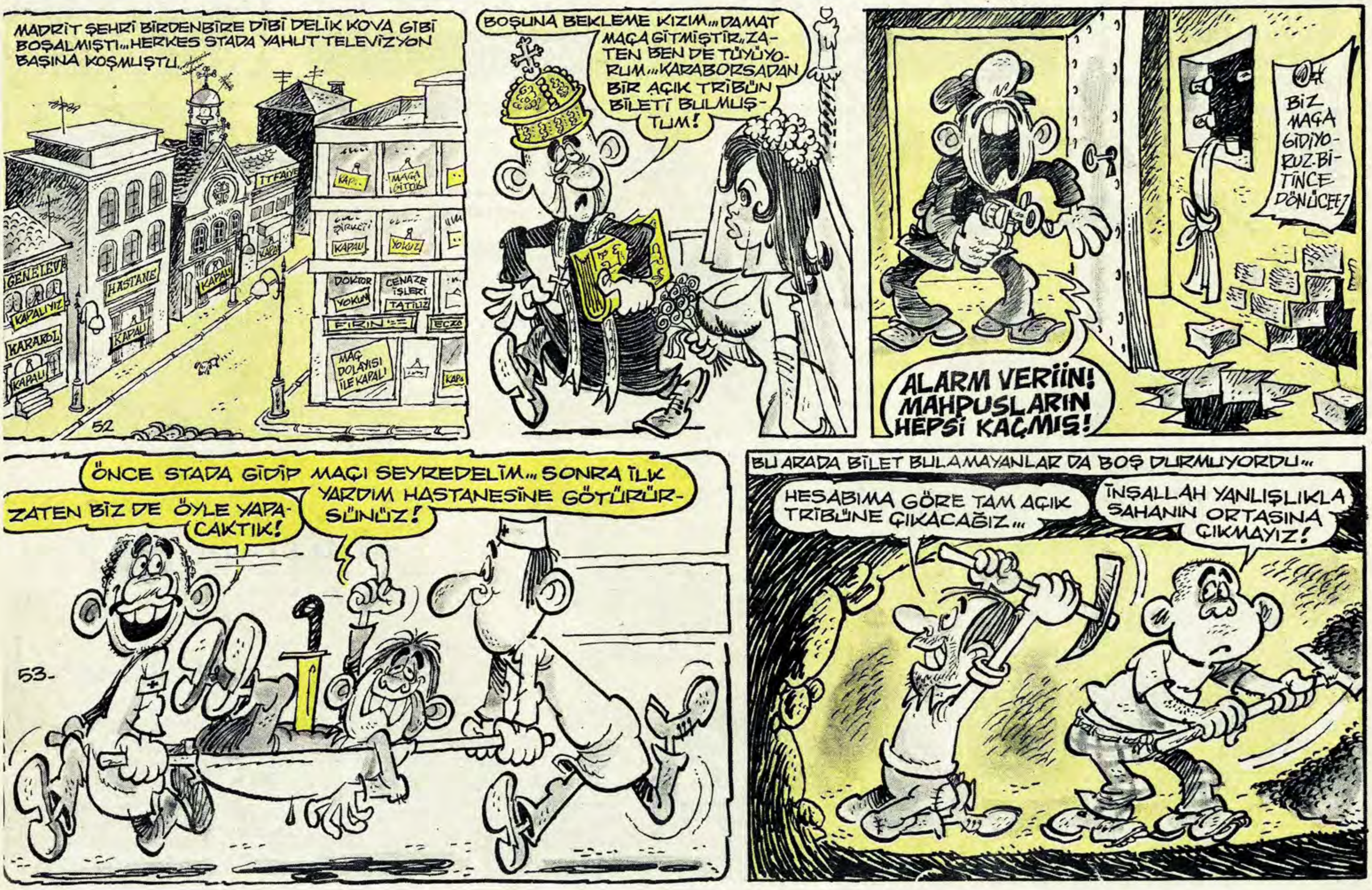
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



ÖĞRENCİ FIKRALARI

TAMİRCİ

-Hey arka sıralarda gezinen ödevini yaptın mı?

-Hayır...

-Dün gece neler yaptın peki?

-Biz mi? Önce arkadaşlarla birkaç kadeh çektik... Sonra da kahveye gidip iskambil oynadık.

-Rezalet, sen nasıl öğrenci sin?

-Ne öğrencisi bayım, ben kaloriferi tamire geldim...

ANKARA KIZILAY LİSESİ'NDEN TAMİRCİ ÇIRAĞI

YEMEZMİŞ

Ailesiyle birlikte hayvanat bahçesine giden küçük bir çocuk, her nasılsa onların farkına varmadan kaçarak yalnız başına dolaşmaya başlar.

Aslanların bulunduğu yere gelir ve onları merakla seyreder. Daha yakından görebilmek için kafese o kadar fazla yaklaşır ki, bunu gören bekçi çocuğa:

-"Küçük kafese fazla yaklaşma," der.

Bu sözleri duyan çocuk, bekçiye dönerek cevap verir:

-"Korkma amca, senin aslanlarını yiyecek değilim."

ANKARA KURTULUŞ LİSESİNDEN
ALİ KULÜP

25 KURUŞLUK ŞARAP

Adam bakkal dükkânının önünden geçerken bir bakar, koskoca bir şarap şişesinin altında 25 kuruşluk satış kâğıdı. Girer içeri ister şarabı ve çıkartır 25 kuruşu tezgâhın üzerine koyar. Bakkal itiraz eder, adam ısrar eder, sonuçta polise baş vurulur. Ve üstteki fiyat etiketinin düştüğü anlaşılırsa da polis adamı haklı görür. Adam 25 kuruşa koskoca şarap şişesini alıp çıkar.

Bir hafta sonra bakkalla müşteri mahkemede hesaplaşırlar. Adam bakkalın kafasına, sandalye ile vurduğundan şikâyetçidir. Hakim sorar:

-Müşterinizin kafasını yarmışsınız, neden?

-Hakim bey bir hafta evvel geldi, 35 liralık şarabı, allem etti, kallem etti 25 kuruşa alıp gitti. Ses çıkarmayıp sineye çektim, ama evvelki gün boş şişeyle gelip 1,5 lira şişe depozitosu isteyince dayanamadım.

ADANA ERKEK LİSESİNDEN
RAHMİ

BİR KAZADIR OLMUŞ

Köy papazı bir oduncuya, evine odun getirmesini tembih etmişti. Adamcağız bir el arabasıyla odunu getirdi. Hizmetçi kadın kapıyı açarak kendisini avluya aldı ve odunluğu göstererek oraya yerleştirmesini söyledi. Oduncu getirdiği odunları içeri atarken bir tanesi nasılsa elinden kurtuldu ve alt kat camlarından birini kırdı. Fena halde bozulan oduncu, evine gelince küçük oğlunu çağırdı:

-Beni dinle, dedi, papaz öğleden sonra okula gelecek, sana camı nasıl kırdığımı sorarsa, "Babam mahsus yapmadım, boşaltırken bir kazadır oldu" diyor, dersin, anladın mı?

Öğleden sonra gerçekten de okula din dersine giden papaz, oduncunun oğlunu kaldırıp sordu:

-Seni kim yarattı?

Çocuk kekeleyerek cevap verdi:

-Babam, efendim. Hem diyor ki, mahsus yapmadım, boşaltırken bir kazadır oldu, diyor.

KABATAŞ LİSESİNDEN
AYDIN

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

DUYURU

Hiç bir konser bürosu ile bir ilişiğim olmadığı gibi, Bebek Maksim ve Bebek Belediye Gazinoları ile de bir ilişiğim yoktur. Çünkü ben hayatımda bir kere bile sahneye çıkıp şarkı söylemiş kimse değilim. Halbuki bana bu fırsatı vermiş olsalar.. Analar neler doğuruyormuş görün ..

NACİYE MANTI

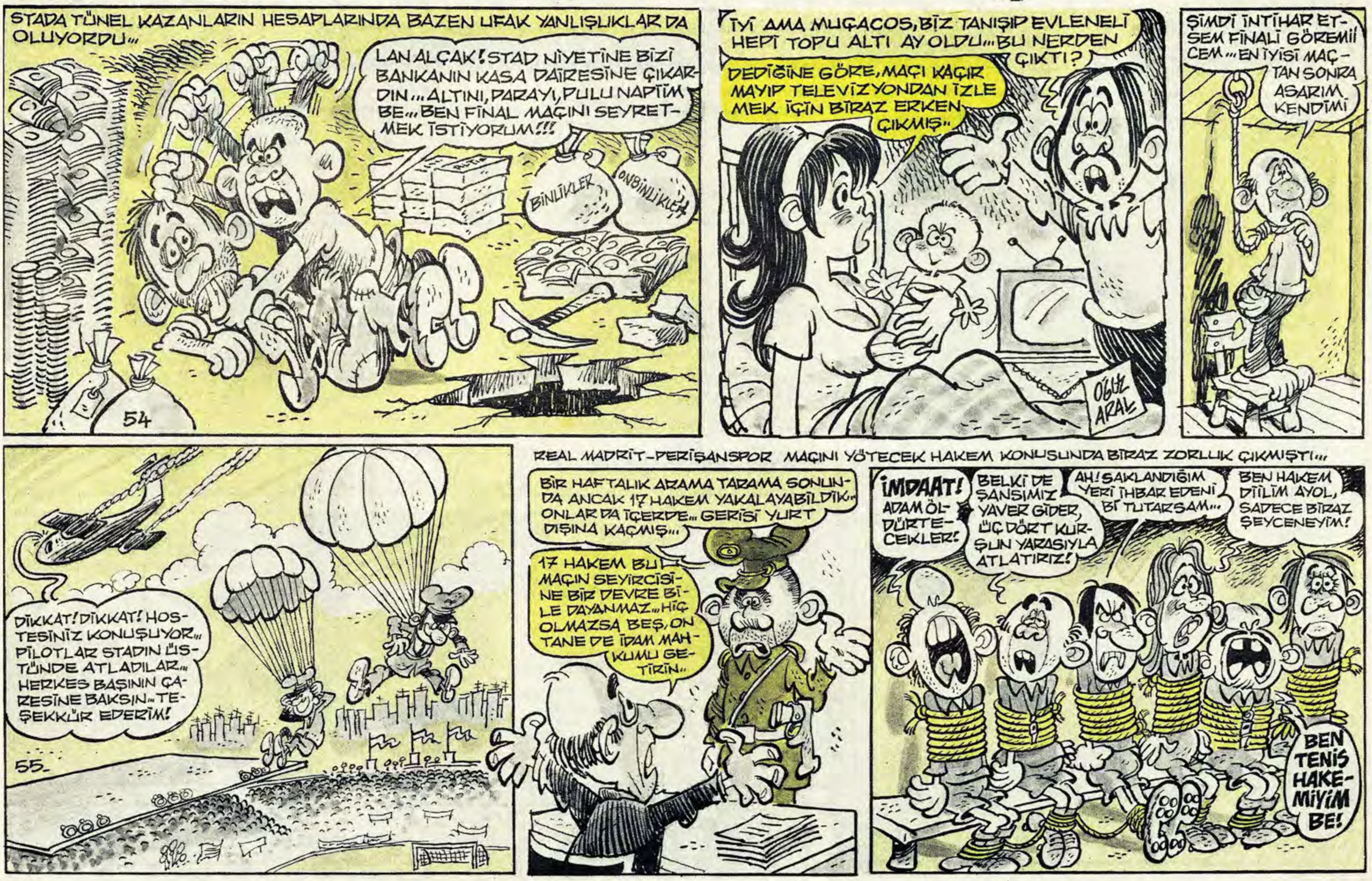
ALAKA KESME

Latif Küçüksu ile Cavit Büyüksu'nun 11.8.1975 tarihinden itibaren müessesemiz ile hiç bir ilişiği kalmamıştır. Her ikisi de işlerini gördükten sonra 5 kuruş bile vermeden gittiler. Yuh olsun.. Bir daha sıkıysa gelsinler.

TAKSİM UMUMİ
HELASI
MÜDÜRLÜĞÜ

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



HIÇKIRIKLI LAMBA

Yağmurlu bir gündü. Biyoloji dersindeyiz. Sınıf binanın köşesinde olduğu için karanlık kalıyordu. Lambaları yakmak zorunda kaldık. Hoca tahtaya kan dolaşımının şemasını çizmiş anlatıyordu. Aniden tahtaya yakın olan lamba yanıp sönmeye başladı. Hoca tahtaya dönüp anlatmaya başlayacağı sırada lamba sönüyor tahta karanlıkta kalıyordu. Hoca dayanamayıp hiddetini açığa vurdu:

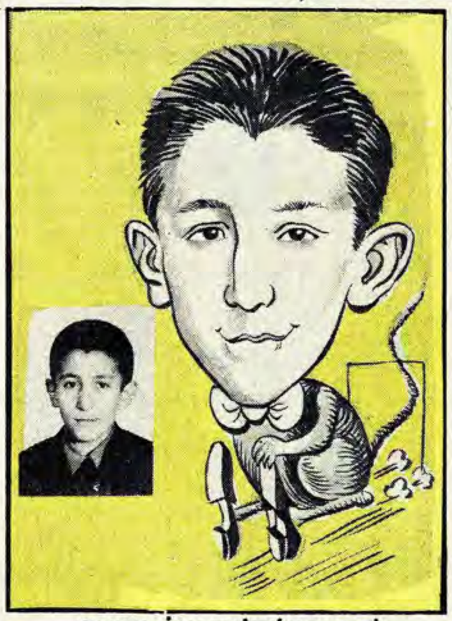
-Allah kahretsin ne oldu buna böyle?

Arka sıralardan gelen bir ses bu soruya güzel bir cevap verdi:

-Hıçkırık tuttu hocam.

İZMİR BUCA LİSESİNDEN
NİHAT UÇAK

Sınıfın en Gırgırcıları



ISPARTA TİCARET LİSESİNDEN NURİ

En korktuğu : Kedi Niyazi
En sevdiği hoca : Uykucu Nuri'ye ninni söyleyen tarihçi..
Tuttuğu takım:Terbiyesiz n'olucak dedi.
Sevdiği Artist :Zalim Şevki !
Armut sever mi?: İyisi olursa
Ayva sever mi?:Hayır..."Fakat bu sene altı dersten yedik galiba abi!" dedi.
Hangi takımı tutar:Yemezmiş(Yanlış anladı galiba).

NAPOLYON

ANKARA K.O.'DAN TURGUT

Sevdiği ders:İngilizce dersiymiş. "Niçin"diye sorduğumuzda" Hocamız 1,5 aydır hasta olup ta derslere girmediği için"cevabını verdi.
Son seyrettiği film:Arkadaşları ile çektirdiği fotoğrafların filmlerini seyretmiş.
En sevdiği kelime:Tırrrmık(Ne demekse bizde anlamadık).
Hiç hasta oldu mu:"Lafı mı olur abi bizim kubbede her zaman çatlak var" dedi..

ÇİFTDİKİŞ

HASKÖY LİSESİNDEN NÖRİ KAYMAZ

İdeali:Astronot olup uzaya gitmek fakat kafası upuzun olduğundan uzay başlığı kafasına sığar mı onu bile mem. (İsterseniz kendisine sorun).
Güzel mi yazar:Evet fevkalade denilebilir. Fakat yazısı ince uzun ve çok küçük olduğundan bazı hipermetrop hocalar tarafından görülemez.
Öğrenme için ne der:Öğrenmenin yaşı yoktur diyerek 26 yaşını lise ikinci sınıfta doldurmuştur..

METİN ÇETİN

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR

DEMİREL: "ÖZEL TEŞEBBÜS SAYESİNDE BAŞKA ÜLKELERE SİLAH SATACAK DURUMA GELECEGİZ" DEDİ

Ambargo yüzünden silah gücümüzün zayıflayabileceğini öne süren bazı kimselerin sorularını cevaplandıran Demirel, "He..he...güleyim bari, ne zayıflaması yavu?...Özel teşebbüs sayesinde, Türkiye artık başka ülkelere silah satacak duruma geliyor"demiştir.

Daha sonra sözlerine devam eden Demirel,"Özel teşebbüsün her gün milyonlarca liralık silah sağladığını gazetelerde okumuyor musunuz?Şimdilik sadece mermi, tüfek, tabanca, kent ve palmal sağlıyorlar...Ama yakında fantom, tank, füze, çıkartma gemisi falan bulacaklarını da umuyoruz.. Bu nedenle ambargo bizi hiç ırgalamaz.Özel teşebbüsümüz sayesinde pek yakında bize fazla silahları başka ülkelere bile satacağız"demiştir.

Aşağıdaki resimde, savaş gücümüzü arttırmak için 10 milyon liralık silah getiren iki özel teşebbüs erbabı ve getirdikleri silahların kalitesini kontrol eden polisler görülüyorlar.

Dün gece yapılan ani baskınla Balat'ta 10 milyon liraya yakın mermi ve silah ele geçti.Fotoğrafta polis yetkilileri olay yerinde yakaladıkları mallara el koyarken görülüyor.

10 milyon liralık silah ve kurşun ele geçirildi

Kaçakçılar "Biz bunları harp çıkarsa Yunanlılara karşı kullanacaktık" dediler

SATILIK 73 MURAT

Hastalık dolayısıyle sahibinden çok temiz 73 Murat satılıktır. 73 tanesini birden alana bir Murat da bedava verilir. Ödemede kolaylık yapılır.

TENEKE OTO GALERİSİ
VAHAP TENEKE

SEÇME SAÇMALAR

Ada sahillerinde bekliyoruuum.
ROBENSON KRUZOE

Bana bir lâ sesi verin
LA FONTEN

Çok ağır yürüyorsunuz açın şu pergelleri.
GEOMETRİ HOCASI

Yağmuruu durdurabilirmisiiiiin.
PLAJ SAHİPLERİ

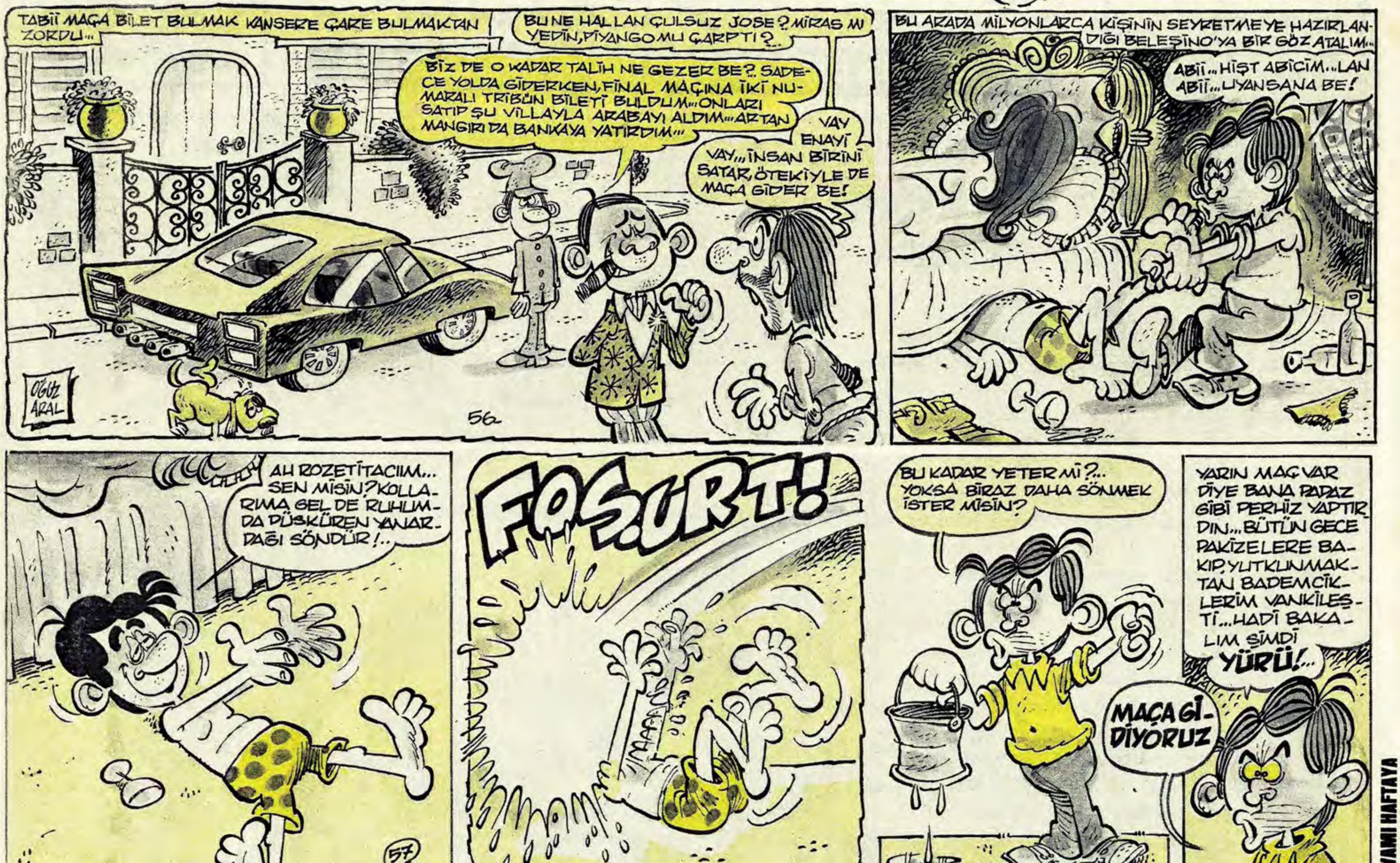
On üç rakamının uğursuzluğuna ben de inanıyorum.
SPOR TOTO

Az lâf, çok iş.
DİLSİZ

Kütükte sizin adınızı bulamadık.
ODUNCU HÜSEYİN

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



DEVAMI HAFTAYA

ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

PARALEL DOĞRU

Lise ikinci sınıfta okuyordum. Bir gün matematik dersinde matematikçi bizim Yüksel'i kaldırdı, şu soruyu sordu:

-Şöyle oğlum paralel doğrular uzayda keşişir mi?

Yüksel hocanın "oğlum" demesine, bozulmuştu?

-Hocam bu doğruların paralel değil de dik olduklarını farz edelim demesi ile köpüren hoca:

-Farzı kıldık oğlum sünnete geç dedi. Ve arkadan bir ses:

-Allahüekber.

ÜNYE LİSESİNDEN
BELA

HOCAM!

Ortaokula ilk başladığımız günlerde, "Hocam" lafına bir türlü alışamıyorduk. Cebir öğretmenimiz Uğur bey de öğretmenim lafına tilt oluyordu. Ve (H) harfini de (K)gibi söylüyordu.

Bir gün arkadaşımız Leyla cebir dersinde "Hocam" lafı yerine "Öğretmenim" deyince, hocamız küplere bindi, sinirden dili dolaşıyordu:

-Öğretmenim, demek yok, ukala kız senden de bir daha duymayacağım bana her zaman "Kocam" diyeceksin.

Arkadaşımız bu ikaz üzerine utanıp kızardı ve :

Öğretmenim biz seninle ne zaman evlendik ki?

DÖRTYOL ORTAOKULUNDAN
NUH COŞKUN

AİLE ŞEREFİ

Arkadaşım Sarı Güngör Ceyhan'dan doğruca hukuk fakültesine kayıt olmak için gelmişti.

Beraberce gittik, kayıt şartlarını öğrendik. Fakat okulun dört sene olduğunu duyunca, arkadaşım durakladı ve "Vallahi ben bu okulu dört senede bitiremem ortaokul ve lise hayatımı sen biliyorsun, hep çift dikiş yaptım. Başka okula kayıt olmamı da babam istemiyor, acaba ne yapmalı?" sonra birden "Buldum" diye bağırdı.

Hemen babasına bir mektup yazdı.

- Canım ve pek sevgili babacığım v. s.....

Haftanın en gırgır okulu

TARSUS KASIM EKENDER O.K.

Söylediğin okulun durumunu öğrendim. Bu okulun dört senelik sekiz senelik ve on iki senelik kısımları var. Ben bu okulun sekiz senelik kısmına kayıt oldum. vs. ...

Haftası olmadan çok acele mektubun cevabı geldi. Bu iltifat dolu idi.

- Ulan eşşekoğlu eşşek! Haydi kendi şerefini düşünmedin diyelim. Pekala ailemizin şerefini de mi düşünmedin. O okulun, on iki senelik kısmına neden kayıt olmadın?

BABAN

ZEYNEP ESKİTÜRK

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE

KÜÇÜK ADAM

YAZAN ÇİZEN
İLBAN ERTEM

İşsizlikten ve de parasızlıktan imanı gevreyen Kâmil gazetede gördüğü ilana balıklama dalar ve de ne hikmetse işe alınıp patronu tarafından Avrupa'ya gönderilir .. Ama daha havaalanında bir başka çetenin adamları tarafından salla sırt edilip kaçırılır.

DEVAMI KARŞIDA

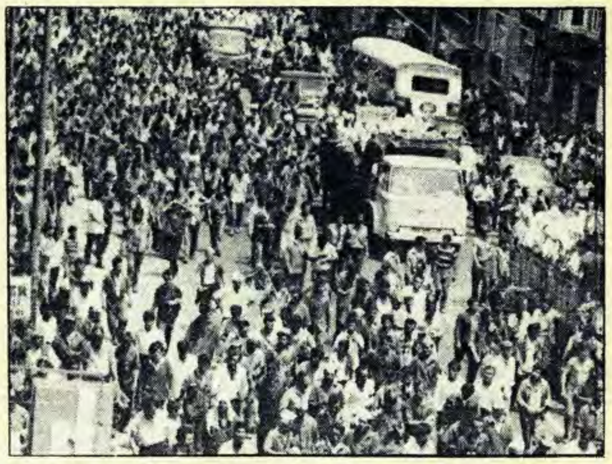
GEÇMİŞTE BUGÜN

YENİÇERİLERİN BAŞ KALDIRMASI

Bundan tam 452 yıl önce büyük padişah Tanburi Sultan Haşim 1523 yılı ocak ayında Uludağ'a kayak yapmaya gitti. Padişahın Bursa'ya gitmesi başkent İstanbul'u başsız bıraktı. Bu yüzden iyice başsız kalan işkembeciler tandır baş yemek isteyen müşterilerin arzularına cevap veremez oldular. Hemen aralarına Yeniçerileri de alıp hükümete karşı isyan bayrağını açtılar. Ama Padişah Sultan Haşim'e sadık olanlar hemen Büyük Postane'den bir telgraf çekerek durumu ona bildirdiler.

Fakat bu arada Yeniçeriler ile işkembeciler işi iyice azıttılar. İkinci vezir Kasım Paşa ve Defterdar Hulusi Çelebi'nin konaklarını yağma edip, özel otomobillerini de tahrip ettiler. Ama Padişah Sultan Haşim böyle kuru gürültülere ve her kundura tamircisine pabuç bırakacak adam değildi. Hemen Bursa'dan kalkan ilk uçakla İstanbul'a geldi.

İsyancılarla, Sultan Haşim'in kuvvetleri arasındaki sokak çarpışması çok kısa sürdü. İlk 45 dakikada pek bir varlık gösteremeyen hükümet kuvvetleri, ikinci yarıda rakip orta sahayı tamamen ellerine geçirdiler ve sağlı sollu ataklarla rakip defansı hallaç pamuğu gibi attılar. Padişah Sultan Haşim'in 6-2 galibiyetiyle biten bu karşılaşmadan sonra Yeniçeriler ve işkembeciler pes ettiler. Eski tarihçiler bu müsabakanın şike olduğunu yazmaktadırlar. Ama Futbol Federasyonu'na resmi bir ihbar yapılmadığı için, bunun şike olup olmadığı hâlâ tarihin karanlıklarında bir sır olarak yatmaktadır.



KAYIP ARANIYOR

Yukarıda, Magirus kamyonun hemen 13, 5 metre sol tarafında resmi görünen ve tam o sırada ıslık çaldığı açıkça belli olan Emrullah Fayton 2.6.1965 gününden beri kayıptır. Emrullah resimde çakır gözlü çıkmışsa da aslında hafif elâ gözlüdür. Kendisini bu resminden tanıyan veya görenler Emrullah'a insaniyet namına "Bize doğru dürüst bir resim göndermesini" söylesin. Çünkü onu bu resminden nedense 10 senedir kimse tanıyamadı. Elimize iyi bir resmi geçerse onu en kısa zamanda bulururuz herhalde.

KARDEŞİ ŞEMSİ FAYTON

DEVAMI HAFTAYA

Dünyanın En Gırgır Hikâyeleri

KİMİNE ŞAMPANYA DOKUNUR

YAZAN: A.ALLAIS
ÇİZEN: MİM UYKUSUZ

BİR CUMA AKŞAMIYDI. Amerika'daki gezimin sonuncu gününü geçiriyordum. Vapura binmeme birkaç saat kalmıştı. Touraine adlı vapurumuz gece saat üçte kalkacaktı.

Bir lokantada akşam yemeğini yediğim masanın yanındaki bir masada iki kadın, daha doğrusu sonradan öğrendiğim gibi iki genç kız da yemek yiyorlardı. Genç kızlardan biri adamakıllı yaşlıydı. Daha açık konuşayım: birisi Mis'ti, öteki de Matmazeldi. Mis olanı genç, ince yapılı ve güzel bir Amerikalı kızdı. Matmazel olan da enikonu yaşlanmış ve daha ziyade çirkin denilebilecek bir Fransız kızıydı.

Mis'in öteki güzellikleri arasında iki iri siyah gözleri dikkati çekiyordu. Matmazelin küçük küçük ve yuvarlak iki gözü de saksağanın gözlerini andırıyordu. Her iki kız da Fransızca konuşuyorlardı. Matmazel pek mükemmel konuşuyordu. (Elbette konuşur, Amerikalı kızın mürebbiyesi imiş); Mis ise şaşılacak derecede gülünç bir şive ile ve yanlış terimlerle derdini anlatıyordu... (Nedense konuşmalara kulak vermek gibi kötü bir alışkanlığım var, nasıl olsa kimse fark etmez diyerek aldırış etmiyorum!)

Kendi kendime: "Oh, ne ala!" diyerek birdenbire sevinç duydum, çünkü bu iki kız "Touraine" yolcu gemisinden söz ediyorlardı. Bir kuşkuya yer kalmayacak biçimde bunların benim yolculuk arkadaşım olacaklarını anladım. Demek oldu ki, bir hafta süre ile iri siyah gözlü bu güzel Amerikalı kızı her gün birkaç defa görecektim!

Kendi kendime hayaller kurarak, gemide yaşlı saksağanı erkenden yatmaya gönderip köşede bucakta Mis'le kaynatacağımızı düşündüm.

Bu esnada iki kızın da konuşmaları sürüp gidiyordu. Saksağan, yani yaşlı mürebbiye, yemekten sonra hemen gemiye giderek erkenden yatmaları düşüncesindeydi. Mis Minnie ise (Bakınız, demindenberi çene çalıyorum da size hâlâ bu Amerikalı genç kızı takdim edemedim.), evet Mis Minnie ise kararını şöylece bildirdi:

-Yook, dedi, yemekten sonra şöyle küçük bir tur yapalım, ondan sonra vapurumuza gidelim.

Mürebbiye, Mis Minnie'nin yanlışını çıkardı:

-"Tur" kelimesi Fransızca'da masquilin (Erkek) dir onun için "Le tour" demek gerekir.

Mis Minnie cevap verdi:

-Ama "Eiffel Kulesi" derken yine "La tour" diyerek feminine (Dişi) kullanıyoruz ya!

Mürebbiye açıklamada bulundu:

-(Tur) kelimesi "Gezinti" anlamına alınırsa erkektir. "Kule" anlamına alınırsa dişidir.

Dil sorunu ötedenberi benim pek

hoşuma gittiğinden bu alanda hayli rekorlarım vardır. Bu itibarla ben de lakırdıya karışarak mürebbiyeye:

-Pardon Matmazel, dedim, belirttiğiniz kuralın bazı istisnaları yok değildir. (Tur) kelimesi "Gezinti" anlamında olarak her zaman erkek itibar edilmez.

Saksağanın küçük yuvarlak gözleri şöyle bir döndü ve şaşkınlık içinde

-Evet Bayım, Fransa'nın birkaç bölgesi müstesna olmak üzere her yerde bu kelime erkektir.

Deyince ben:

-Tamam işte, dedim, o halde genel bir kural değil bu söylediğiniz!

Vatandaşım şaşkınlık içinde fena bozuldu. O sırada Mis Minnie'nin de Amerikalı küçük bir mizahçı sıfatıyle kahkahalarla güldüğünü görmekle ben de sevinç duydum.

İşte bu iki kızla böylece ahbap oldum. Birlikte yemekten kalktık, biraz dolaştık, sonra limanda Fransız kahvehanelerine benzeyen bir gazinoya girdik. Orada bir artistin yararına tombala çekiliyordu.

Biz de tombalaya katıldık. Mis Minnie on iki şişe şampanya kazandı. Birlikte şişeleri de alarak vapurumuza gittik. Mis Minnie şampanyaları kamarasına yerleştirdi.

Bütün Amerikalı kadınlar gibi Mis Minnie'de şampanyaya bayılıyor ama mürebbiyesi ondan da çok bayılıyor. Bu bayılma sonucu yaşlı saksağan şampanyaların dörtte üçüne sahip çıkmaya kalktı. Fakat buna Mis Minnie'nin fena halde canı sıkıldı. Beni bir kenara çekerek:

-Benim şampanyalarımın hepsini bu cadaloz mu içiçek? Şuna bir oyun oynayın da şampanyadan tiksinti duysun.

Deyince ben:

-Peki Mis Minnie, dedim, eğer oynayacağım oyun başarı ile sona ererse bana ne vereceksiniz?

-Sarılıp sizi öpeceğim! diye cevap verdi.

-Ne zaman? diye sordum.

-Akşam güvertede, herkes yatmaya gittikten sonra, dedi.

-Ama öyle baştan savma değil, esaslı surette beni öpecek misiniz?

-Elimden geldiği kadar! dedi.

-Olur şey değil yahu! diye mırıldanarak bayağı umuda kapıldım.

Ertesi gün sabahleyin konuşma sırasında lakırdıyı şampanya üzerine getirerek mürebbiyeye:

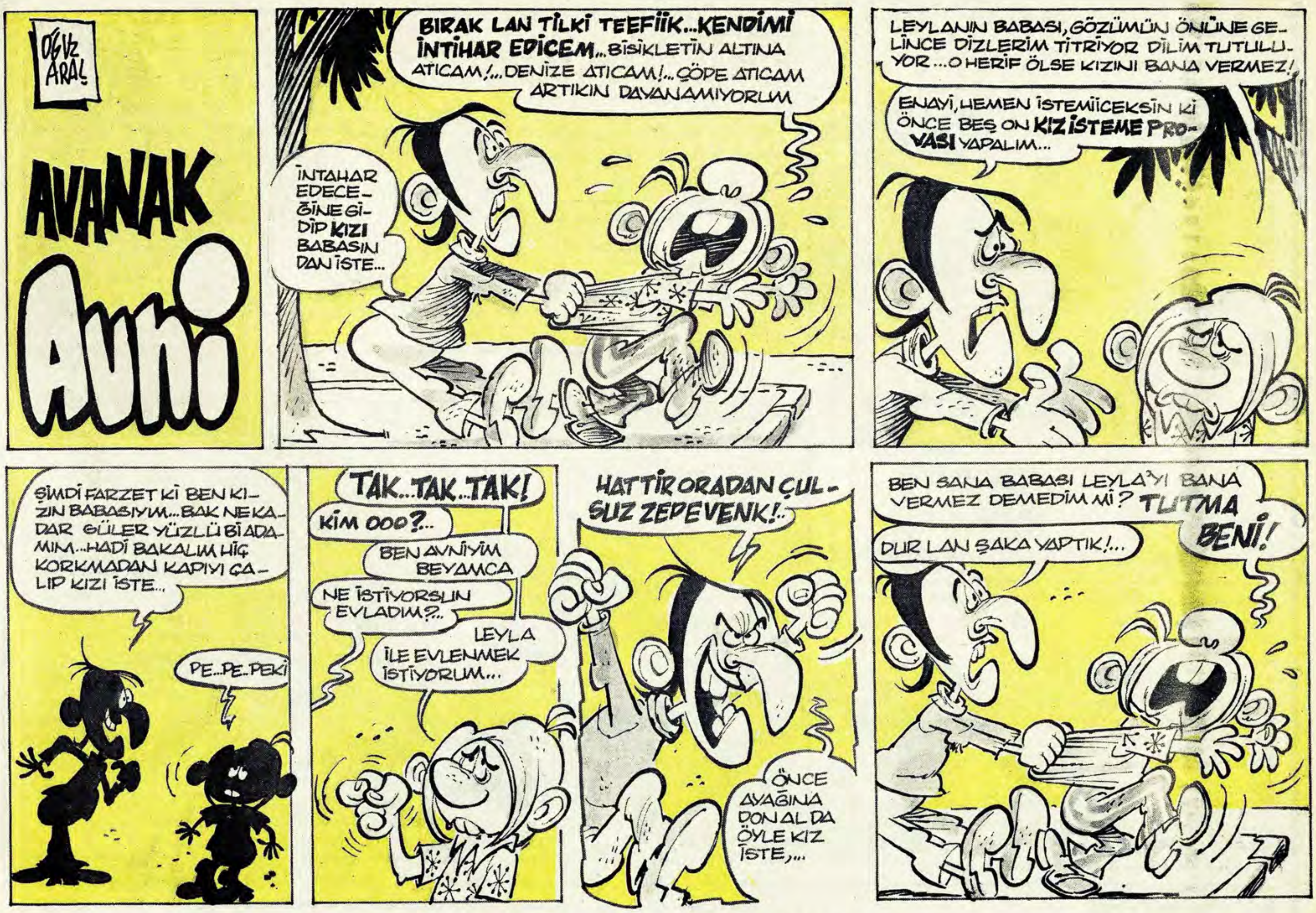
-Şampanya güzel içkidir, yalnız şu var ki bazı bünyeler için zararlıdır, hatta öldürücü de olabilir.' dedim.

Mürebbiye: "Ya öyle mi?" deyince:

-Elbette ya, diye cevap verdim, sözgelişi sizin bünyenize de şampanyanın dokunacağı besbelli. Siz şampanyadan kaçınmalısınız, günün birinde sizin başınıza iş açabilir!

-Amma yaptınız ha! dedi.

DEVAMI KARŞIDA



-Eh, benden söylemesi, diye cevap verdim, biliyorsunuz ki Amerikalı ünlü kadın romancı Beecher Stowe şampanyadan ölmüştü.

Bu konuşmam bir başlangıçtı. Aslında ben oynayacağım oyunun planını kurmuştum. Vapurumuzun doktoru Marion bu işte bana yardımda bulundu. Bana biraz karbonatla biraz da tartrik asiti verdi.

Bu iki cisim kuru halde ikenkimyasal bakımdan birbirlerine bir etki yapmazlar. Fakat, ikisi bir arada su ile temasa gelirlerse, karbonat beyaz bir duman da çıkararak müthiş surette köpürmeye başlar.

Karbonatla tartrik asidini karıştırarak bu toz halindeki maddeyi nereye koydum biliyor musunuz? Söylemesi ayıp olacak ama okuyuculardan af dileyerek açıklıyorum ki ben bu tozu yaşlı mürebbiyenin her gece yanında bulundurduğu oturağının içine attım ve sonucu bekledim.

Ertesi sabah geminin doktorunu görüp de sonucu ondan dinlediğim zaman hayli neşelendim. Evet, sabahleyin erkenden mürebbiye doktoru yanına çağırtmış ve korku içinde o oturağını göstererek:

-Aman doktor bey, sabaha karşı bunun içinden beyaz dumanlar çıkarak köpürmeye başladı. Bu köpürme hiç durmadan sürüp gidiyor ve arada mısır patlar gibi de sesler çıkıyordu! demiş.

Bunun üzerine doktor:

-Acaba dün akşam gazoz gibi bir şeyler içtiniz miydi? diye sormuş.

Mürebbiye de :

-Şampanya içtimdi.

Deyince, doktor:

-Tamam Matmazel, demiş, sizin bünyeniz karbon asitini sindirememiş ve anlattığınız olay bundan ötürü meydana gelmiş! Aman dikkatli olun, bundan sonra şampanya, soda ve benzeri gaz yapıcı içkileri sakın içmeyin.'Hayatınız tehlikeye girer! diye tenbihte bulunmuş.

Biraz sonra mürebbiyenin kendi kamarasındaki şampanyaları götürüp Mis Minie'ye verdiğini yine Mis Minnie'den öğrendim. İşte böylece benim oyunum başarı ile sona erdi ve bu oyunun Amerikalı güzel kızın pek hoşuna gitti. Gerçekten, o günün akşamı, herkes yatmaya gittikten sonra Mis Minnie ile güvertede buluştuk. Bana sarıldı ve elinden geldiği kadar esaslı surette beni dudaklarımdan öptü. Şuna inanmanızı rica ederim ki Amerikalı kadınların öpüşü hani öyle yabana atılır öpüşlerden değil doğrusu!

Edep dairesinden çıkmamak için, "Öpmek" mastarını kullanmakla yetiniyorum. O öpüşten sonra neler olduğunu artık anlarsınız!

SON

Orhan Alev

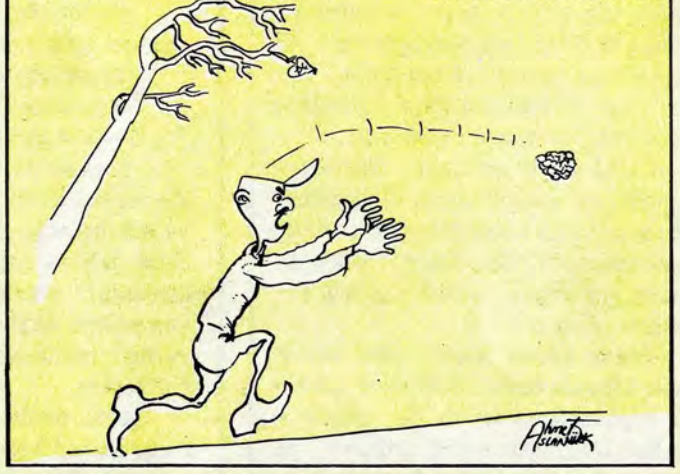
Orhan Aksoy

En çok tutan şarkılar

Orhan İslimyeli

-Ne Devi yahu!..Bizim gariban Yusuf!..Gübrelikte uyuya uyuya büyümüş.

Ahmet Aslantürk



-Amma rüzgâr yahu!..

İsmail Biret

-Sesiniz kısılmış Sayın Demirel.